

プログラム

- KaWaNaKaMa 《二重奏》
 二本のリコーダーの為にソナタ ト短調 J.C.ノード
 Adagio / Allemande-Allegro / Aria / Minuetto

- 風の道 《二重奏》
 二本のリコーダーの為にソナタ 二長調 J.B.レイエ
 Vivace / Affettuoso e Poco Vivace / Allegro
 / Largo / Allegro
 枯葉 J.コズマ/天野正道

- J&M 《二重奏》
 二本のリコーダーの為にソナタ ト長調 G.P.テレマン
 Affettuoso / Soave / Spiritoso

- アンサンブル クラッシー 《四重奏》
 プッティン オン ザ リッツ A.バーリン
 四重奏曲 二短調 A.ドルネル
 Allegro moderato / Adagio / Allegro

- アンサンブル フィオーレ 《四重奏》
 「クラヴィーア曲集」より2つのフーガ J.S.バッハ
 誰かが私を見つめてる G.ガーシュイン

- アンサンブル フォーリア 《四重奏》
 「7つの小品集」より F.メッツガー
 3度のたわむれ / トリオ
 「ニューヨークの印象」より A.ローゼンヘック
 マンハッタンからの月 / ブロードウェイ初日

- アンサンブル ドルチェ 《四重奏》
 「レイズ ジャズ」より H.ホール
 おかしなフィンランド人 / 雨の日曜日
 「オフ トゥー ザ フェア」より A.レヴィン
 リンステッド マーケット / スカボロフェア
 サニーサイド オブ ザ ストリート J.マクファー & D.フィールズ

- アント ブルーム+ 《六重奏》
「空想の花束」より A.チャールトン
緑のガーデン / ダーガソン

- いずみクインテット 《五重奏》
舞曲集「テレプシコーレ」より M.プレトリウス
ヴォルテI / スパニョレッタ / ヴォルテII / 燭台のブランル
/ 雌鳥のバレエ

- 大泉みるふいーゆ 《五重奏》
ハッピーバースディ M.シルバーシャー
「ゲド戦記」より テルーの唄 谷山浩子/金子健治
五声部の舞曲集より A.ホルボーン
パヴァーン / すいかずら / 休日ばんざい

～ 休 憩 ～

- Piccola Picori 《合奏》
合奏協奏曲「調和の幻想」第11番 二短調 A.ヴィヴァルディ
Adagio spiccato / Allegro / Largo e spiccato / Allegro

- リコーダー・アンサンブル 奏 《合奏》
「バレット集」より 愛の勝利 G.ガストルディ
「英國恋物語 エマ」より 梁 邦彦/金子健治
メヌエット フォー エマ / エマのテーマ
/ シルエット オブ ア プリーズ

- いずみリコーダーアンサンブル 《合奏》
ユーゴスラビア組曲 E.コセット
Con Movimento / Pesante / Vivace

- NHK文化センター さいたまアリーナ教室 《合奏》
ノスタルジック エア 金子健治
「アイリッシュ組曲」より P.クラーク
TSUNAMI 桑田佳祐/金子健治

- 大泉リコーダーの会 《合奏》
マーチとメヌエット H.パーセル
歌劇「アルケステリス」より マーチ C.W.グルック
歌劇「カルメン」より マーチ G.ビゼー

☆ 安井 敬 庄司祐子 & 金子健治

三本のリコーダーの為にソナタ ト短調 J.B.ボアモルティエ
カンツォーナ第三番 D.チポーリ
ブラウニング E.ベヴィン
ナケーリ・テンポ ピシンギーニャ
バスダンス T.スザート

☆ 全員合奏 《 ご来場の皆様も一緒に 》

映画「ジュラシック パーク」より J.ウィリアムス/金子健治

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1977年のフランス・ブリュッヘン氏来日時に催された講座に、ソロ演奏部門代表として参加。

1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。ハーグにてリカルド・カンジ氏のレッスンも受ける。

バロック室内楽での演奏の他、リコーダーアンサンブルでの演奏機会が多い。

「東京リコーダーオーケストラ」コンサートマスター。「東京ブロックフレーテアンサンブル」メンバー。芝 祐靖門下で雅楽の演奏も経験し、正倉院復元楽器演奏者としても国立劇場音楽公演などに参加。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【 庄司 祐子 】

リコーダーを安井 敬、吉澤 徹、金子健治の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。学習院大学在学中より尚美リコーダーオーケストラに参加し、演奏活動始める。1994～96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。

現在はリコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、学校音楽鑑賞教室、NHK 教育テレビ出演など、演奏活動を行う。

「東京リコーダーオーケストラ」「東京ブロックフレーテアンサンブル」メンバー。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動し、2007年秋にソロ・アルバム「フィーリング・アイリッシュ・ホイッスル」が発売され好評を博す。東京リコーダー協会講師。