

プログラム

- Duo NM 《二重奏》
 二重奏曲 変口長調 G. P. テレマン
 Affettuoso / Allegro / Andante / Presto
- J & M 《二重奏》
 二本のリコーダーの為のソナタ 二短調 R. ヴァレンタイン
 Adagio / Allegro / Adagio / Allegro (Giga)
 ローラーズ G. ハヴァーケイト
- トリオ JMY 《三重奏》
 三重奏曲 ト長調 作品133 J. フック
 Allegretto giusto / Andantino Scotezza / Allegro
- トリオ LxL 《三重奏》
 三声のカンツォネッタ T. モーリー
 ヴィラネルラ L. レヒネル
 “ 7つの小品集 ” より F.B. メッツガー
 3度のたわむれ / アンダンティーノ / ロンド
- アンサンブル クラッシー 《四重奏》
 “食卓の音楽”より四重奏曲 二短調 G. P. テレマン
 Andante / Allegro
- いずみカルテット 《四重奏》
 古い詩編による組曲 J. キャリー
 トム、トム 笛吹きの子 / いたちが跳んだ
 オールド・キング・コール / ヘそまがりのメリー
- アンサンブル ドルチェ 《四重奏》
 四重奏曲 G. マーツ
 軽く,そして動きをもって / 穏やかに / 急速に
 フォルチューナ A. ビュノア
 我らのお金がある限り J. オブレヒト
 メランコリー・ベイビー J.A. ノートン
- Piccolissimo 《四重奏》
 パヴァーン T. シンプソン
 アルマンド
 愛しのロビン
- 大泉みるふいーゆ 《五重奏》
 かわいいフィリスが J. ファーマー
 私のいい人 パスロー
 今こそ別れ J. ダウランド

- デンマーク王のガリアルド J. ダウランド
ファンタジア・ロッキア E. ツィースマン
- マニラ リコーダーアンサンブル
バンクス & プレイス スコットランド民謡
“ウェールズの4つの歌” ウェールズ民謡
きこりの若者 チロル民謡
- ～ 休 憩 ～
- ブルーム すみれぐみ《小合奏》
バルトークのテーマによる変奏曲 G. マーツ
- ブルーム さくらぐみ《小合奏》
“ダンス組曲”より M. ザイベル
ワルツ / タンゴ
- いずみリコーダーアンサンブル《合奏》
3つのダンス A. チャリンジャー
行進曲風に / 気楽に / 軽快に
- リコーダー・アンサンブル 奏《合奏》
おもちゃの交響曲 L. モーツァルト / 編 C. ハンド
Allegro / Tempo di menuetto / Allegra moderato
- NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》
イエス、我が喜び J. クリーガー / J. S. バッハ
ロンドンデリーエア アイルランド民謡
“借りくらしのアリエッティ”より C. コルベル / 編 金子健治
ドールハウス
- Piccola Picori《合奏》
組曲 卜短調 G. F. ヘンデル / 編 A. チャリンジャー
Allegro / Allemande / Courante / Sarabande / Gigue
- 大泉リコーダーの会《合奏》
“椿姫”より 第一幕への前奏曲 G. ヴェルディ / 編 杉山雅彦
子守唄 C. マルクス / 編 金子健治
“バレット集”より 愛の望み G. ガストルディ
- ゲスト演奏
“笛時計のための音楽” F. J. ハイドン / 編 G. ツァーン
Menuette / Vivace
“オルガン小品集”より C. フランク / 編 C. ロウルッケ
古い旋律による3つのファンタジー A. チャールトン
日本の四季 夏編 金子 健治 編

安井 敬 早崎 靖典 庄司 祐子 & 金子 健治

全員合奏 《 ご来場の皆様も一緒に 》

花は咲く

..... 菅野よう子 / 編 金子 健治

~~ ゲスト出演者 プロフィール ~~

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。ハーグにてリカルド・カンジ氏のレッスンも受ける。バロック室内楽での演奏の他、様々な形態でのアンサンブルにて活動する。また、アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【 早崎 靖典 】

1982,83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門において最優秀賞受賞。多くのアンサンブルのメンバーとしてコンサート、レコーディング、テレビ・FM ラジオ出演等の幅広い演奏活動を行う。

2000年より韓国・釜山のリコーダー合奏団の音楽監督を務め、古楽セミナーの講師、コンクールの審査員に招かれている。

【 庄司 祐子 】

安井 敬、吉澤 徹の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。1994~96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。リコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、NHK教育テレビ出演など幅広く演奏活動を行う。クラシックからポップスまでジャンルを問わず多くのCDに参加する。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動し、2007年秋にソロ・アルバム「フィーリング・アイリッシュ・ホイッスル」が発売され好評を博す。